



Associazione Teatro del Cuore



INDICE

- 01** Associazione Culturale Teatro del Cuore
- 02** Roberto Faoro, il fondatore.
- 03** Corsi & Laboratori
- 04** Produzioni
- 05** Contatti

Chiediamoci sempre se la nostra strada ha un cuore. Se lo ha è un bene. Se non lo ha, non serve a niente.

Associazione Culturale Teatro del Cuore



Esperienza, professionalità e passione per il mondo del teatro sono stati gli elementi fondanti per la nascita dell'**Associazione Teatro del Cuore**, operativa nel Comune di Feltre dal 2007, ma con una lunga storia di successi alle spalle che inizia nel 1995. Da oltre vent'anni promuove la **cultura teatrale** nel territorio delle Dolomiti Bellunesi e non solo, organizzando **corsi di teatro** per adulti e giovani, di **lettura espressiva, dizione, danza e scrittura creativa**, avvalendosi di professionisti che credono ancora che l'atto creativo liberi lo spirito, allunghi gli orizzonti della mente e faccia bene al Cuore.

www.cuoreateatro.it/chi-siamo

Roberto Faoro, il fondatore.



Anima e motore dell'Associazione Culturale Teatro del Cuore, ha contribuito a promuovere e diffondere la **cultura teatrale in Provincia di Belluno**, ideando e realizzando numerose **rassegne, laboratori, corsi e spettacoli teatrali** che hanno riscosso negli anni un notevole successo di pubblico e critica, portando alla ribalta delle cronache nazionali la storia e i successi di questo attore e regista italiano.

Nato a Feltre il 14 settembre 1964, si laurea nel 1998 in **Storia del Teatro** presso l'Università **Cà Foscari di Venezia**, con una tesi su **Paolo Rossi** e la scena comica con il Professor P. Puppa, che allora lo definì "un attore mai volgare, che unisce l'inquietudine della ricerca ad una profonda conoscenza delle proprie radici antropologiche" paragonandolo al **Dario Fo** giovane, dichiarando di essere il **più importante attore in lingua dialettale vivente**. Negli anni partecipa a numerosi Festival della Comicità in Italia, aggiudicandosi il primo premio come attore comico a Marostica. Supera anche i **provini di Zelig**, esibendosi a Milano nel celebre locale in Viale Monza.



Corsi & Laboratori



Corso di Teatro per Adulti.



Sogni di diventare un **attore professionista** oppure vuoi metterti in gioco superando le tue **paure** e **inibizioni**? Quello che devi fare è iscriverti ad un **corso di teatro per adulti** a Feltre e Belluno. Il corso è rivolto a coloro che intendono sperimentare la dinamica del **laboratorio espressivo teatrale** quale luogo di apprendimento tecnico, ma anche di **condivisione e confronto** senza giudizi e leadership, in cui ognuno deve sentirsi sempre libero di sbagliare e di ricominciare.

www.cuoreateatro.it/corsi/item/335-corso-di-teatro-per-adulti

Corso di Teatro per Giovani



Sogni di diventare un **attore** oppure vuoi avvicinarti alla **recitazione** divertendoti e giocando? Quello che devi fare è iscriverti ad un **corso di teatro per ragazzi** a Feltre e Belluno. Il corso è rivolto a giovani di età compresa tra gli 11 e i 18 anni, desiderosi di intraprendere un **percorso di crescita personale** e collettiva, che li porti ad appropriarsi delle proprie **capacità teatrali** in un luogo sicuro e protetto dove emozioni, fantasia, e immaginazione possono esprimersi al meglio.

www.cuoreateatro.it/corsi/item/336-corso-di-teatro-per-ragazzi

www.cuoreateatro.it/blog/item/347-compagnia-teatro-del-cuore-ragazzi-feltre

Corso di Lettura Espressiva.



Vuoi **comunicare in modo efficace** con i tuoi interlocutori, oppure sogni di imparare a **leggere in modo coinvolgente**? Quello che devi fare è iscriverti ad un **corso di lettura espressiva** a Feltre e Belluno. Il corso è rivolto a giovani e adulti che avvertono il bisogno di esprimersi con una **corretta pronuncia** ed articolazione migliorando l'impostazione e il **tono della propria voce**, per evitare il peggior nemico della comunicazione: la **monotonia**.

www.cuoreateatro.it/corsi/item/337-corso-di-lettura-espressiva

Laboratorio di Teatro – Danza.



Sei un **appassionato di ballo**, oppure sogni di diventare un **attore**? Quello che devi fare è iscriverti ad un **laboratorio di teatro – danza** a Feltre e Belluno. Il percorso formativo è rivolto a coloro che desiderano esplorare e approfondire l'**uso del corpo** e la profondità del proprio **movimento spontaneo** ed espressivo, come strumento centrale del **linguaggio teatrale**.

www.cuoreateatro.it/stage/item/338-laboratorio-di-teatro-danza

Film & Produzioni



Ho giocato a carte con l'Assassino.



[Roberto Faoro – Ho giocato a carte con l'Assassino.](#)

Lo spettacolo teatrale ripercorre un'atroce e incredibile **storia di morti misteriose** e innocenti avvenute ad **Alleghe** tra gli anni '30 e '50', portate alla luce dallo scrittore e giornalista italiano **Sergio Saviane** nel suo celebre libro "**I Misteri di Alleghe**" (Mondadori per Pilotto – 1964).

Roberto Faoro da voce e corpo allo stesso Saviane, alle **vittime innocenti**, agli assassini e a tutti gli attori di questa storia, in un crescendo di pathos che coinvolge lo spettatore, sollevando dubbi e domande a cui non è sempre possibile fornire risposta.

www.cuoreateatro.it/produzioni/item/342-ho-giocato-a-carte-con-l-assassino

Annegati di Terra. Storia dei Fratelli Bisaglia



[Annegati di Terra – Storia dei Fratelli Bisaglia.](#)

Annegati di Terra è uno spettacolo che narra un **mistero inquietante** e ancora poco conosciuto: un intreccio di interessi politici, culturali e di scandali che non si conclude solo con la **morte dei due Fratelli Bisaglia**, ma che miete vittime anche all'interno dello stesso entourage del Ministro. Roberto Faoro sul filone del teatro civile e di narrazione, ripercorre l'avventura e le vicende di **Toni e Mario Bisaglia**, ma anche la storia italiana dagli anni sessanta ai novanta, in un gioco di continui rimandi e intrecci comuni.

www.cuoreateatro.it/produzioni/item/343-annegati-di-terra

Effetti Collaterali – Teatro Sociale.

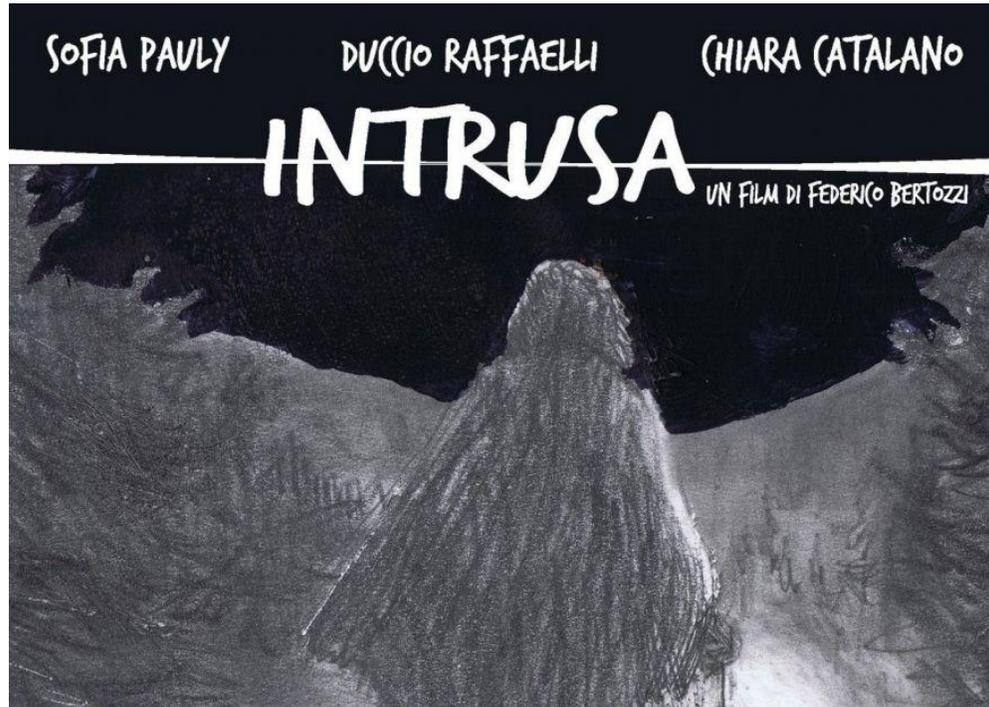


[Roberto Faoro – Effetti Collaterali.](#)

Effetti Collaterali è uno spettacolo teatrale scritto a più mani, creazione collettiva che ci attraversa tutti e che speriamo tocchi molti. Un esempio concreto di come il teatro debba **tornare a parlare della vita** senza esprimere alcuna morale o giudizio, delle **angosce, gioie e paure degli uomini**, nella ferma convinzione che il senso più alto del teatro sta nel mettere in scena ciò che più tocca la comunità, innescando un **momento di riflessione e condivisione**.

www.cuoreateatro.it/produzioni/item/344-effetti-collaterali

Intrusa – un film di Federico Bertozzi.



Il film Intrusa girato tra la fine di luglio e agosto 2015 in una comunità Walser della Val Formazza, racconta la storia della potente famiglia Fenaia, che arriva in valle con l'idea di rilanciarla, anche per strapparla allo sfruttamento idroelettrico e al conseguente impoverimento sociale. Al centro della trama c'è Jos Imboden, figlio di Luis (interpretato da Roberto Faoro) un ricco proprietario terriero che decide di congedarsi dal lavoro, per organizzare il matrimonio del gemito con Adele Fenaia.

[www.robertofaoro.it/spettacoli-
produzioni/apparizioni-cinematografiche/intrusa](http://www.robertofaoro.it/spettacoli-produzioni/apparizioni-cinematografiche/intrusa)

Contatti – Seguici a teatro e online.



Associazione Culturale Teatro del Cuore – Feltre & Belluno

Piazza Vittorio Emanuele 4/A – 32032 Feltre (BL)

Telefono: + 39 347 3164423 | cuoreateatrofeltre@gmail.com

C.F. 91014830250 | P. IVA. 01086250253

È la possibilità di realizzare un sogno che rende la vita interessante. P. Coelho

SEGUICI A TEATRO , SUL NOSTRO SITO WEB E SUI SOCIAL MEDIA



<https://www.cuoreateatro.it/>

